КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

**Факультет филологии**

**Кафедра иностранных языков**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ **Декан факультета**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Б.У. Джолдасбекова**  **"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.** |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### Код: IYа(p) 5201 Дисциплина: «Иностранный язык (профессиональный)

Специальности:

7M03106 - Культурология

7M03102 - Социология труда и управление HR

7M03118 - Личность и организационная психология

7M03101 – Социология

7M11401 Социальная работа

Курс – 1

Семестр – 1

Кол-во кредитов – 5

**Алматы 2022**

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен ст. преподавателем Джамалдиновой М.Т.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

«\_\_» \_\_ 2022 г., протокол №

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Досмагамбетова Д.Д.

Председатель УМС кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тлеугабылова З.А.

**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 уч. год**

**по учебной дисциплине «Иностранный язык (профессиональный)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРМ)** | **Кол-во часов** | | | | | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРМП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | | **Лаб. занятия (ЛЗ)** | |
| IYа(p) 5201 | Иностранный язык (профессиональный) | 4 |  | 45 | | - | | 5 | 7 |
| **Академическая информация о курсе** | | | | | | | | | |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | | | **Типы практических занятий** | | **Кол-во СРМ** | | **Форма итогового контроля** |
| Оффлайн | Практический | - | | | дискуссии, презентации, мозговой штурм, технология case study | | 4 | | Письменный экзамен |
| **Лектор** | Джамалдинова Манат Тургантаевна | | | | | |  | | |
| **e-mail** | mdzhamaldinova@inbox.ru | | | | | |
| **Телефоны** | 8707 771 0372 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)**  В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)**  (на каждый РО не менее 2-х индикаторов)  Для достижения РО магистрант должен |
| Овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции на основе Общеевропейской уровневой системы для активного применения иностранного языка, как в научном, так и в профессиональном общении, а также для дальнейшего самообразования. | РО 1. Говорение:  применять профессиональную лексику и терминологию, необходимую для эффективного общения в профессиональной среде в рамках своей специальности;  креативно мыслить;  творчески подходить к решению новых проблем и ситуаций;  самостоятельно готовить и делать устные сообщения на профессиональные темы, в том числе с использованием мультимедийных технологий. | ИД 1.1 использовать деловую лексику для поддержания разговора на профессиональную и научную тему;  ИД 1.2 выступать с сообщениями, докладами, презентациями, обзорами по различным научным и профессиональным темам. |
| РО 2. Чтение:  читать и переводить аутентичные тексты по специальности с английского языка на родной с использованием словаря;  извлекать необходимую информацию из англоязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.) в типичных ситуациях профессионально-делового общения;  распознавать в устных и письменных высказываниях значимую информацию, а также употреблять основные грамматические единицы, характерные для технической речи. | ИД 2.1 читать и переводить тексты профессиональной и научной направленности  ИД 2.2 аннотировать литературу по специальности на английском языке с целью получения профессиональной и научной информации  ИД 2.3 выполнять письменный перевод текстов по специальности  ИД 2.4 задавать вопросы к текстам  ИД 2.5 пользоваться профессиональными словарями |
| РО 3. Письмо:  составлять письменные тексты информативного характера (сообщение, доклад, обзор, научную и техническую документацию);  аннотация текстов по профилю специальности, сообщения магистрантов о темах исследований;  правильно и логично оформлять свои мысли в письменной форме. | ИД 3.2 аннотировать литературу по специальности на английском языке с целью получения профессиональной информации;  ИД 3.3 выполнять письменный перевод текстов по специальности;  ИД 3.4 задавать вопросы к текстам;  ИД 3.5 пользоваться профессиональными словарями. |
| РО 4. Аудирование:  понимать на слух аутентичную речь общего, профессионального и научного характера. | ИД 4.1 определять содержание прослушанного текста;  ИД 4.2 извлечь информацию из прослушанного текста. |
| РО 5. Подготовить презентационный материал и проект по изученным темам. | ИД 5.1 создавать проекты по изученным темам;  ИД 5.2 защитить презентацию, донести до окружающих свои идеи. |
| **Пререквизиты** | Для изучения дисциплины Иностранный язык (профессиональный) магистрант должен обладать знаниями в объеме грамматического и лексического материала, пройденного по дисциплине «Иностранный язык» на 1 курсе, а также по дисциплине «Профессионально - ориентированный иностранный язык» на 2 курсе. | |
| **Постреквизиты** | По окончании курса обучения магистрант должен уметь:  - читать по собственному выбору на иностранном языке литературу по специальности для получения и передачи научной информации и литературу общественно-политического характера;  - оформлять извлеченную информацию в виде переводов аннотаций, рефератов;  - вести беседу, делать сообщения и доклады на иностранном языке темы связанные со специальностью и научной работой магистранта, а также на общественно-политические и социальные темы. | |
| **Литература и ресурсы** | 1. Raymond Murphy, Essential Grammar in Use, Fifth edition, Cambridge University Press 2. Chris Barker, Cultural Studies: Theory and Practice. London: Sage, 2018. 3. Pramod K Nayar. An Introduction to Cultural Studies. New Delhi: Viva Books, 2017. 4. Andrew Edgar and Peter Sedgewick, Key Concepts in Cultural Theory, Routledge, 2019. 5. Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González. PERSPECTIVES: AN OPEN INTRODUCTION TO CULTURAL ANTHROPOLOGY, 2020 American Anthropological Association 2300 Clarendon Blvd, Suite 1301   Hyperlinks:  1. http://www.uel.ac.uk/ ccsr/index.htm  2. http://www.lwbooks.co.uk/journals/ newformations/contents.html  3. <http://theory.eserver.org/>  4.http://www.cs.cmu.edu/~phoebe/cultural-studies.html 5.http://perspectives.americananthro.org/ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей** | **Академические ценности:**  - Практические/лабораторные занятия, СРМ должна носить самостоятельный, творческий характер.  - Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.  - Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по е-адресу mdzhamaldinova@inbox.ru |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Осенний семестр**

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс.**  **балл** |
| 1 | ПЗ1: Cultural Studies: An Introduction. Understanding Cultural Studies | 3 | 5 |
| СР. Special texts |  |  |
| **2** | ПЗ 2: What is cultural Anthropology? What is Culture? What is anthropology? | 3 | 5 |
| **СР**. Special texts |  |  |
| **СРМП 1.** Консультация по выполнению СРМ1 |  |  |
| **3** | **ПЗ 3.** Evolution and Culture. Evolutionary Psychology | 3 | 5 |
| **СРM 1. Choose one of the given topics and make a presentation:**  1. Globalization and its Effects on World Population  2. Is world Peace Possible?  **(подготовить презентацию)** |  | 20 |
| 4 | **ПЗ 4.** The subfields of anthropology. Biological anthropology; Archaeology; Linguistic anthropology; Applied anthropology; | 3 | 5 |
| СР. Special texts |  |  |
| **5** | **ПЗ 5.** Anthropologists as Cultural Participants | 3 | 5 |
| **СР.** Special texts |  |  |
| **CPMП 2. Консультация по выполнению СРМ 2** |  |  |
| **6** | **ПЗ 6**. Key Concepts in Cultural Studies :  1. Subjectivity 2. Identity. 3 Representation | 3 | 5 |
| СР. Special texts |  |  |
| **СРM 2**. W**rite an essay (250 words)**  Do you admire any religious figures? Who do you admire most? What are they known for? |  | 20 |
| **7** | **ПЗ 7**. Key Concepts in Cultural Studies–Non-reductionism | 3 | 5 |
| **РК 1**  **Render the text on specialty**  **Write 5 questions on the content of the text;** |  | 25 |
| **РК 1** |  |  | **100** |
| 8 | **ПЗ 8.** Key Concepts in Cultural Studies–Articulation, Power, Popular Culture, Texts and Readers | 3 | 5 |
| СР. Special texts |  |  |
| **СРМП 3.** Консультация по выполнению СРМ 3. |  |  |
| 9 | **ПЗ 9.** Theories and its Relevance in Media  Diffusionism-Kroeber, Cultural Materialism-Raymond Williams | 3 | 5 |
| **СР. Special texts** |  |  |
|  | **СРМП 4.** The Day of the Republic of Kazakhstan (discussion) |  |  |
| 10 | **ПЗ 10.** Theories and its Relevance in Media  Functionalism-Malinowski and R. Brown  Social Interaction-G.H. Mead and Cooley | 3 | 5 |
| **СР. Special texts** |  |  |
|  | **СРM 3**. Project work: Masters’ program in Kazakhstan and abroad |  | 20 |
| 11 | **ПЗ 11**. Theories and its Relevance in Media : Popular and Mass Culture, Circuit of Culture, Encoding and Decoding - Stuart Hall Culture and Industry – John Fiske | 3 | 5 |
| **СР. Special texts** |  |  |
| 12 | **ПЗ 12**. Media Anthropology: A brief history of anthropology; Meaningful media; What makes media possible? | 3 | 5 |
| **СР**. СР. Special texts |  |  |
| **СРMП 5.** The area of my specialty. I am specializing in… (Discussion) |  |  |
| 13 | **ПЗ 13.** Construction of culture: Social; Economic; Political; Religion; Technology | 3 | 5 |
| **СР. Special texts** |  |  |
| **СРM 4**. Presentation: My research work |  | 20 |
| 14 | **ПЗ 14**. Re-representation and Media Culture  Language, Gender, Race, Class, Ethnicity, Kinship and terminology | 3 | 5 |
| СР. Special texts |  |  |
|  | **СРMП 6.** Question formation (revision) |  |  |
| 15 | **ПЗ 15** Globalization and Cultural Studies  (a) Popular Culture – Trends, Ttransformation and its Impact on Society (b) The Commodification of Culture and its Impact on Life Style | 3 | 5 |
| РК **2**  Render the text on specialty  Write 5 questions on the content of the text; |  | 20 |
| **СРMП 7.** Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам. |  |  |
| **РК 2** | |  | **100** |

Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Джолдасбекова Б.У

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Досмагамбетова Д.Д.

Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Джамалдинова М.Т.